# MODE D'EMPLOI
# MPA-130
## Système de diffusion mobil sans fil

Alecto®
Professional audio

# Table des matières

**FONCTIONS**
Amplificateur ..... 4
Récepteur microphone ..... 4
Joueur CD-MP3 ..... 5
Microphone ..... 5
Statif ..... 5

**AVANT USAGE**
Accus ..... 6
Microphones sans fil ..... 7

**INSTITUTIONS AMPLIFICATEUR**
Commutateur Power ..... 8
Commutateur TAPE/DISC/MP3 ..... 8
Volume Master ..... 8
Réglage de volume composantes internes ..... 8
Réglage de volume Tape/disk/MP3 play ..... 8
Réglage de volume microphone sans fi ..... 8

**REGLAGE DE VOLUME COMPOSANTES EXTERNES**
Réglage de volume Aux ..... 9
Réglage de volume microphone ..... 9
Réglage effet :
- Réglage Treble ..... 9
- Réglage Bass ..... 9
- Réglage écho ..... 9

Commutateur Priority ..... 9

**FONCTIONNEMENT JOUEUR CD/MP3**
CD ou stick USB ..... 10
Placer CD ..... 10
Mettre le bâton USB ..... 10
Choisir fichier ..... 10
Pièces de commande sur le joueur CD/MP3 ..... 10

**TELECOMMANDE**
Func ..... 11
Modes de jouer ..... 11
Programmation des tracks ..... 12
Fonction recherche ..... 12
Fonctions écran ..... 12
Fonction mute ..... 13
Fonction ESP ..... 13
Clavier numerique ..... 13

**ACCU PLOMB SANS ENTRETIEN**
Mode démploi pour les accus en plomb sans entretien ..... 14
Caractéristiques de l'accu plomb..... 14
Précautions pour les utilisateurs..... 14

**ELARGISSEMENT SUPPLEMENTAIRE**
Bodypack ..... 15
Haut-parleur supplémentaire ..... 15
Données de branchement haut-parleur supplémentaire ..... 15
En option Enregistreur numérique..... 16

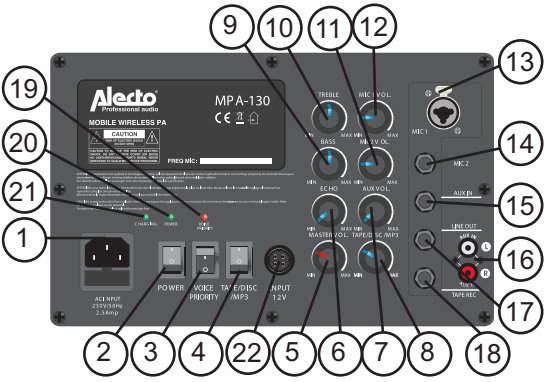
**AVERTISSEMENT/ENTRETIEN**
En General ..... 17
Les Piles..... 17
Enivronnement ..... 17

**BON DE GARANTIE**..... 18

**INSTITUTIONS "DIRECTEMENT PRÊT PUOR L'USAGE"** ..... 20

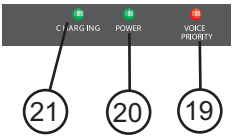
# Fonctions

## Amplificateur



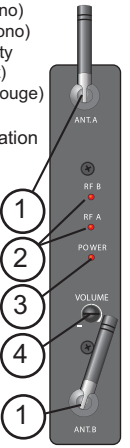

1. power input -230/50Hz
2. commutateur de réseau
3. commutateur voice priority
4. commutateur de réseau TAPE/CD/MP3
5. régulateur de volume Master
6. régulateur d'écho (seulement microphone)
7. régulateur de volume aux (aux input)
8. régulateur de volume TAPE/CD/MP3
9. régulateur de Bass
10. régulateur de Treble
11. régulateur de volume microphone 2
12. régulateur de volume microphone 1
13. microphone 1 input (jack 6,3 mm mono ou XLR balanced)
14. microphone 2 input (jack 6,3 mm mono)
15. aux input (jack 6,3 mm mono)
16. aux input (2x cinch/tulp stéréo)
17. line out (jack 6,3 mm mono)
18. tape rec (jack 6,3 mm mono)
19. led indication voice priority
20. indication power on (Vert) capacité basse accu t (Rouge)
21. voyez plus loin
22. branchement d'alimentation externe 12V

21. Indication de chargement accu
(Tension de réseau branchée)
Rouge: l'accu est chargén
Verbe: l'accu est plein
Knipperen: contrôle

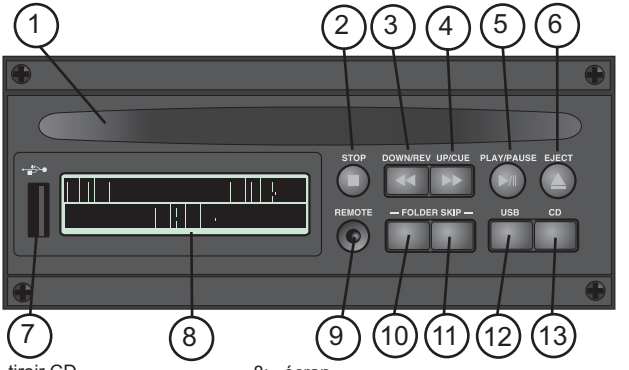



## Récepteur microphone

1: antenne de réception
2: indicateur de réception
3: indication marche/arrêt
4: régulateur de volume microphone sans fil

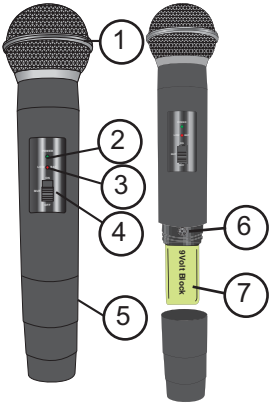


## Jouer CD/MP3




1: tiroir CD
2: touche arrêt
3: touche retour skip
4: touche avant skip
5: touche play/pause
6: touche jeter
7: branchement USB
8: écran
9: œil remote control
10: touche dossier skip
11: touche dossier skip
12: touche sélection USB
13: touche sélection CD

## Microphone

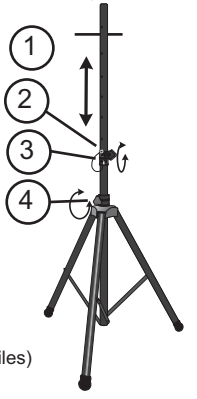



1. tête microphone
2. led indication Power
3. indication piles vides
4. commutateur marche/mute /arrête
5. compartiment à piles
6. régulateur de volume (chez compartiment à piles)
7. pile 9 Volt block

## Statif

*le statif est optionnel*

1. hauteur tuyau
2. cheville de caution
3. boulon de caution hauteur tuyau
4. boulon de caution pied statif



# AVANT L'USAGE

Le MPA-130 fonctionne sur l'accu incorporé s'il a été bien chargé
Quand l'accu n'a pas été bien chargé, l'amplificateur peut fonctionner sur le réseau électrique ou sur un accu externe qui chargera l'accu en même temps.

**ACCU:**
Il faut charger l'accu interne avant que vous puissiez user ce jeu PA mobil. Vous pouvez charger le jeu avec le fil de réseau livré (230 V). Le accu seront chargés en même temps si le fil est branché au réseau pendant l'utilisation.

Avis:
Laissez branché l'MPA-130 sur le réseau. Le accu seront tenus sur la bonne tension à l'aide d'un chargement de goutte et l'amplificateur sera toujours prêt pour l'usage. La longévité des accus sera prolongée de cette manière.

Le temps de chargement s'élève de 14 heures. Avec un accu vide vous aurez besoin d'une demi-heure avant que vous pouvez vous servir de l'MPA-130 seulement sur l'accu. ATTENTION : l'amplificateur fonctionnera alors brièvement.

Si l'accu est chargé complètement, alors le MPA-130 peut se servir de l'accu pendant 4 heures. La durée d'utilisation dépend aussi du volume choisi.
Si le led "POWER" s'allume en rouge pendant le jouer, il faut charger les accus.

Usage via l'accu externe
Le MPA-130 peut fonctionner à l'aide d'un accu externe de 12V.
A l'aide du cordon de chargement livré de 12V , l'MPA-130 peut être branché sur un accu externe de 12V ou sur un briquet de cigares de voiture. (le branchement utilisé de 12V doit être capable de fournir 8A au minimum)
L'MPA-130 fonctionne maintenant via l'accu externe. L'accu interne du MPA-130 est également chargé en même temps

**MICROPHONE SANS FIL:**
Le microphone doit être équipé avec une pile de 9Volt block.
Il est préférable d'utiliser des piles alcalines et de ne pas utiliser des piles rechargeables du type NICd ou NiMh. Ceci en raison de la caractéristique de déchargement de ces piles rechargeables.
Dans le compartiment à piles du microphone sans fil, il se trouve un petit commutateur de volume. Ce commutateur de volume institue le volume du microphone. Normalement, ce commutateur a été bien institué. Vous pouvez l'instituer à votre choix, si désiré, avec un petit tournevis. Faites attention de ne pas mettre trop de force sur le commutateur afin d'éviter qu'il sera cassé.

Le commutateur sur le microphone peut activer le microphone. Ce commutateur a aussi une position milieu. Celle-ci est la position mute. L'émetteur dans le microphone fonctionnera, mais il n'émettra pas encore de bruit.
Quand vous activez l'émetteur du microphone, le transfert de son peut prendre un peu de temps. Afin d'éviter ceci, vous pouvez mettre le microphone dans la position mute, pour que le transfert de son peut commencer immédiatement.

Si l'émetteur du microphone est activé, le LED power sera allumé comme indication. Si la pile descend une certaine capacité, le LED LOW BAT sera allumé. Il faut remplacer l'accu, afin d'éviter que le microphone s'arrêtera tout à coup.
Le volume du microphone sans fil peut être réglé sur l'amplificateur, avec le réglage de volume sur le récepteur de microphone.

Quand le microphone est activé et la fonction MUTE est désactivée, le LED RF A ou RF B sur le récepteur de microphone sera allumé. Le volume de microphone peut être réglé avec le régulateur de volume du microphone.

Le récepteur utilise le système de diversité. Ils se trouvent 2 récepteurs différents dans le récepteur. Le récepteur qui reçoit le meilleur signal traitera le signal reçu. Il est donc possible que la réception échange entre récepteur A et récepteur B pendant l'usage.

# INSTITUTIONS AMPLIFICATEUR

**COMMUTATEUR POWER:**
Vous pouvez activer l'amplificateur avec le commutateur power.

**COMMUTATEUR TAPE/DISC/MP3:**
Vous pouvez activer joueur CD/MP3 avec le commutateur TAPE/DISC/MP3. L'éclairage de l'écran du lecteur CD sera activé en activant le lecteur CD. Si ce commutateur est désactivé, le joueur CD/MP3 ne fonctionnera pas.

**VOLUME MASTER:**
Le commutateur de volume master vous permet de régler le volume total du jeu. Si ce régulateur de volume est désactivé (tourné à gauche), le jeu ne produira aucun son. FAITES ATTENTION : tournez ce régulateur tout à gauche avant d'activer le jeu afin d'éviter un volume trop haut.

**REGLAGE DE VOLUME COMPOSANTS INTERNES:**
Le MPA-130 est équipé avec quelques composants internes comme le joueur CD/MP3 et un microphone sans fil.
Il ne faut plus brancher ces appareils avec un fil, ils fonctionneront immédiatement. Le volume peut être réglé avec le régulateur de volume concerné.
FAITES ATTENTION : si vous utilisez ces régulateurs de volume, assurez-vous que le régulateur de volume master est un peu ouvert, sinon vous entendrez aucun son en utilisant les régulateurs de volume des composants internes.

**REGLAGE DE VOLUME TAPE/DISC/MP3:**
Vous pouvez régler le volume du joueur CD/MP3 avec le régulateur de volume TAPE/DISC/MP3. Faites attention qu'en utilisant CD/MP3 , le commutateur d'alimentation TAPE/CD/MP3" est mis sur "ON".

**REGULATION VOLUME MICROPHONE SANS FIL:**
Le récepteur de microphone sans fil est incorporé dans le MPA-130.
Le régulateur de volume de ce microphone se trouve sur le récepteur microphone 'volume'.
Quand vous activez le microphone, le LED d'indication RF A ou RF B sera allumé. Assurez-vous que le régulateur de volume master est ouvert un peu, autrement vous n'entendez aucun son pendant que vous réglez ce régulateur de volume.

# REGLAGE DE VOLUME COMPOSANTS EXTERNES

Vous pouvez brancher de l'appareillage détaché au MPA-130.
Pensons au lecteur DVD (karaoké), lecteur minisdisk ou lecteur MP3 séparé. Ils peuvent être branchés aux sorties Aux du jeu avec les bons fils (pas livrés).

**REGLAGE DE VOLUME AUX:**

- Jack 6,3 mm est une entrée mono-, -Cinch ou tulipe est une entrée stéréo-.

Il est avisé d'utiliser l'entrée Jack ou l'entrée Cinch séparément. Si vous utilisez les deux entrées en même temps, le son peut être déformé.
Vous pouvez régler le volume de cette entrée avec le régulateur de volume "AUX VOL". Faites attention que le régulateur de volume master est un peu ouvert, sinon vous n'entendrez rien.

**REGULATEUR DE VOLUME MICROPHONE:**
2 microphones externes avec fil peuvent être branchés aux sorties "MIC 1" et "MIC 2". Le volume des sorties concernées peut être réglé avec les régulateurs de volume "MIC 1 VOL" et "MIC 2 VOL".
Faites attention que le régulateur de volume master est un peu ouvert, sinon vous entendrez rien.

**REGLAGE EFFET:**
Le MPA-130 est équipé avec un réglage d'écho et de ton.

**Treble:** Avec ce régulateur, vous pouvez régler la puissance des tons hauts.

**Bass:** Avec ce régulateur, vous pouvez régler la puissance des tons bas.

**Echo:** Ce régulateur vous permet d'ajouter un écho sur les canaux microphones. Tournez le régulateur vers la droite pour augmenter l'effet de l'écho, tournez vers le gauche pour diminuer l'effet ou pour désactiver cette fonction après la clique.

**COMMUTATEUR PRIORITY:**
Si vous activez le commutateur priority, celui-ci affaiblira le son de toutes les sources quand on parle dans un microphone. Les entrées pour les appareils externes seront également affaiblies. Vous pouvez déterminer le moment auquel la musique sera affaiblie avec le régulateur de volume. Si vous mettez le microphone dans la position mute, la musique retournera automatiquement au volume institué. La régulation d'activation priority est pour les microphones sans fils et pour les microphones externes branchés. Si la fonction priority est activée, la petite lampe 'voice priority' s'éclaircira.

# FONCTIONNEMENT JOUEUR CD/MP3

Le joueur CD/MP3 est convenable pour jouer les CD/CDR audio. Les CD avec fichier MP3 et WMA peuvent également être joués. Il est également possible de brancher et de jouer un stick USB avec des fichiers MP3 et WMA.

**CD OU STICK USB:**
Appuyez sur la touche CD ou USB pour activer respectivement le CD ou le stick USB.

**PLACER CD:**
Attention : le joueur CD peut seulement jouer les CD 12 cm.

Vous pouvez placer le CD en le glissant dans le tiroir cd (étiquette vers le haut). Pour reprendre le cd, il faut pousser la touche eject. Le cd sera lu dès qu'il se trouve dans le lecteur (READING DISC).

*CD: Audio:* Sur l'écran le nombre de tracks paraît + le temps total en minutes les qui se trouvent sur le CD. Aussi le mot " CD" paraît dans l'écran au signe qu'un CD est placé et "ESP" au signe que Electronic Shock Proof a été activé.

*DATA CD (Fichiers MP3/WMA)*: Sur l'écran le nombre des fichiers et le nombre total des tracks paraissent

Placer stick USB (iniquement pour des données MP-3 et WMA) :
Vous pouvez brancher le stick USB à gauche de l'écran. Après que vous avez appuyé sur la touche USB, le stick USB est lu jusqu'au bout (l'écran affichera " READING USB" et le nombre des tracks et le nombre des fichiers).

**CHOISIR FICHIER**:
Si les fichiers MP3/WMA ont été repartis en différent fichiers, vous pouvez sélectionner ces fichiers avec la touche FOLDER SKIP.

**PIECES DE COMMANDE SUR LE JOUEUR CD/MP3:**

| | |
|---|---|
| **PLAY/PAUZE** | Commencer jouer/pauser jouer (appuyer encore une fois pour continuer le jouer) |
| **STOP** | arrêter le jouer |
| **DOWN/REV** | appuyer brièvement : répéter ce track<br>appuyer 2x brièvement : répéter le track précédent<br>tenir pendant jouer : retourner vite |
| **UP/CUE** | appuyer brièvement : jouer track suivant<br>tenir pendant jouer : avancer vite |
| **EJECT** | touche pour jeter le CD |
| **FOLDER SKIP** | sélectionner un autre fichier sur le stick USB |
| **USB** | activer le stick USB |
| **CD** | activer le joueur CD |

# TELECOMMANDE

Vous pouvez utiliser les fonctions supplémentaires.

**FUNC:**
Avec cette fonction vous pouvez changer entre le CD et USB.

**MODES DE JOUER** (seulement possible via la télécommande)
Les modes de jouer suivants sont possible via la télécommande

1. appuyez sur la touche **PLAY MODE**
2. l'écra affichage :

   PLAY ALL
   tous les tracks sont joués l'un après l'autre

   PLAY ALL RANDOM
   les tracks seront joués dans un ordre arbitraire

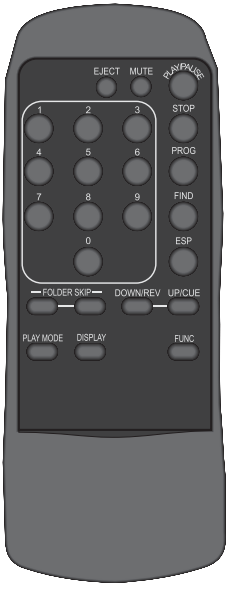
   REPEAT TRACK
   sélectionnez cette fonction et appuyez sur une touche de chiffre pour choisir un certain track

   REPEAT FOLDER
   seulement le fichier sélectionné sera joué plusieurs fois.

   REPEAT ALL
   tous les tracks seront joués plusieurs fois l'un après l'autre

   RANDOM REPEAT
   tous les tracks seront joués plusieurs fois l'un après l'autre

3. appuyez sur la touche **START** pour commencer le mode de jouer désiré.



**PROGRAMMATION DES TRACKS:**
Il est possible de programmer les tracks de manière que seulement certains tracks seront joués. Il est par exemple possible de seulement jouer les tracks 4,2 ,8 et 12.

Programmer les tracks doit se faire avec la télécommande.
CD Audio :
1. terminer le jouer par appuyer sur la touche **STOP**
2. appuyer sur la touche **PROG**
3. choisissez via la télécommande le track souhaitable
4. répéter l'étape 2 et 3 pour tous tracks suivants
5. Appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** pour démarrer le jouer

Par exemple : pour jouer les tracks 4, 2, 8 et 12 : appuyez successivement : STOP-PROG-4-PROG-2-PROG-8-PROG-12-PLAY

CD Data (données MP-3 et WMA) – stick USB
1. terminer le jouer par appuyer sur la touche **STOP**
2. appuyer sur la touche **PROG**
3. choisissez via la télécommande le ficher souhaitable
4. appuyer sur la touche **PROG**
5. choisissez via la télécommande le track souhaitable
6. répéter l'étape 2 et 3 pour tous tracks suivants
7. Appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** pour démarrer le jouer

Par exemple : pour jouer les tracks 4, 2, 8 et 12 : STOP-PROG-1-PROG-4-PROG-1-PROG-2-PROG-1-PROG-8-PROG-1-PROG-12-PLAY

**FONCTION RECHERCHE**: (uniquement pour MP-3 ou tracks WMA)
La fonction recherche vous permettra de rechercher les tracks de manière alphabétique. Ceci vous permettra de rechercher avant ou pendant le jouer un nouveau track.
1. appuyez sur la touche **FIND** sur la télécommande
2. l'écran affiche A : XXXX
   (XXXX = le premier track qui commence avec un A ; s'il n'y aura pas de track avec un A , l'écran affichera A: NONE (=aucun)
3. utilisez les touches **DOWN/REV** et **UP/CUE** pour feuilleter l'alphabet
4. appuyez sur la touche **DOWN/REV** ou **UP/CUE** si vous avez trouvé le track concerné. Le premier caractère va clignoter
5. utiliser les touches **DOWN/REV** et **UP/CUE** pour feuilleter dans les titres alphabétiques
6. appuyez sur la touche **START** pour jouer le track concerné

**FONCTIONS ECRAN:**
L'écran du CD-MP3-WMA peut afficher des données différentes pendant que le CD est joué. La touche **DISPLAY** sur la télécommande vous permettra d'alterner entre ces données.

| | |
|---|---|
| **PLAY/PAUZE** | Commencer jouer/pauser jouer (appuyer encore une fois pour continuer le jouer) |
| **STOP** | arrêter le jouer |
| **DOWN/REV** | appuyer brièvement : répéter ce track<br>appuyer 2x brièvement : répéter le track précédent<br>tenir pendant jouer : retourner vite |
| **UP/CUE** | appuyer brièvement : jouer track suivant<br>tenir pendant jouer : avancer vite |
| **EJECT** | touche pour jeter le CD |
| **FOLDER SKIP** | sélecter un autre fichier (s'il y a des fichiers sur le CD ou stick USB) |

**FONCTION MUTE:**
Avec la fonction mute le volume du track produit s'est éteint.
Appuyez encore une fois pour remettre le volume

**FONCTION ESP:** (Electronic Shock Proof)
Cette fonction est uniquement disponible par jouer des CD audio. Cette fonction est activée en état standard. Pour désactiver cette fonction appuyez sur la touche ESP. Dans l'écran le texte ESP disparaît.

**CLAVIER NUMERIQUE:**
Avec le clavier numérique il est possible de introduire le track en direct et de laisser jouer. Après introduire le numéro appuyer sur la touche **PLAY/PAUSE**.

# ACCU PLOMB SANS ENTRETIEN

**MODE D'EMPLOI POUR LES ACCUS EN PLOMB SANS ENTRETIEN:**

- La température de travail de l'accu se trouve entre 15°C ~ 50°C. Afin d'assurer une longévité de l'accu, il est avise de garder l'accu entre 5°C ~ 35°C. La température optimale se trouve entre 20°C ~ 25°C. Quand la température de l'accu diminue sous les 15°C, un procès chimique irréversible commencera qui évitera que l'accu pourra chargé. La capacité de l'accu augmentera en cas de charge pendant températures hautes, mais la longévité sera influencée de manière négative. Charge de l'accu pendant des températures basses diminuera la capacité mais augmentera la longévité.
- Si l'accu n'est pas chargé dans les 72 heures après qu'il était complètement vide, il sera endommagé de manière irréversible et il faudra être remplacé.
- La longévité de l'accu ( le nombre de fois que l'accu est chargé et déchargé) dépend de la charge de l'accu, c.a.d la façon de chargement et de déchargement. Pendant un usage normal, l'accu peut être déchargé pour quelques heures. A 25°C, les accus peuvent être chargés et déchargés de 150 ~ 200 fois.
- La réduction de capacité, coupure de courant interne, distorsion du logement, corrosion des pôles de l'accu, et la réduction de la tension de l'étau ouverte indiquent que l'accu est usé.

**CARACTERISTIQUES DE L'ACCU PLOMB:**

- N'a pas d'effet de mémoire. Peut être chargement à chaque moment, même si l'accu n'est pas encore complètement vide.
- Prestation et capacité changeront dépendant des circonstances atmosphériques à l'égard de la température et l'humidité (température d'usage idéal est de 20°C ~ 25°C)
- L'accu se décharge lui-même, donc même si l'appareil n'est pas utilisé. Ceci est normal. Afin de garder l'accu en bonne condition, il doit être chargé chaque mois, même s'il n'est pas utilisé. La longévité normale d'un accu sous des circonstances normales s'élève à 1 an. Les indications que cette période a été dépassée : La réduction de capacité, coupure de courant interne, distorsion du logement, corrosion des pôles de l'accu, et la réduction de la tension de l'étau ouverte.

**PRECAUTIONS POUR LES UTILISATEURS:**

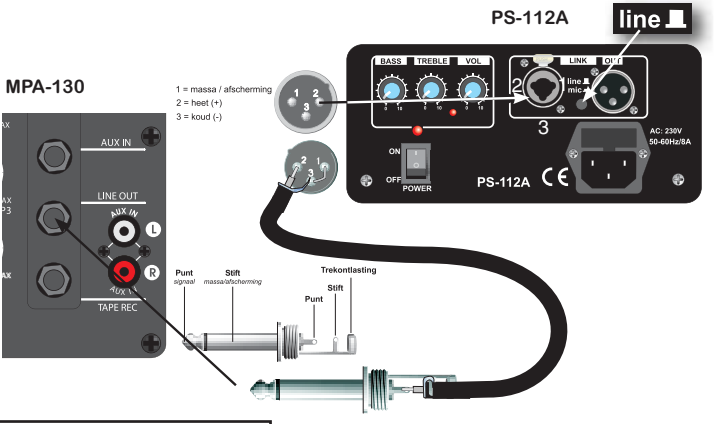
- Avant le premier usage, chargez l'accu pendant 10 heures au minimum
- Afin de garantir les prestations de l'accu, il doit être chargé complètement après 3 mois de stockage
- Afin de pouvoir utiliser la capacité totale, il est nécessaire de bien charger l'accu.
- La longévité normale de l'accu est d'un an. Il est avisé de remplacer l'accu chaque année. Extra --> Hesdo service +31(0)736411355
- La charge de l'accu est en relation avec le temps de déchargement de l'accu. Donc, le plus haute la charge, le plus bref le temps de déchargement de l'accu.

# ELARGISSEMENT SUPPLEMENTAIRE

**BODYPACK:**
Vos mains seront libres et vous serez plus mobil quand vous utilisez un bodypack et un casque d'écoute séparée. Pendant l'usage, vous pouvez constater « chanter » ou « gémir ». Dans ce cas, diminuez le volume de l'amplificateur.
Il est possible de commander un bodypack séparé avec casque d'écoute-microphone comme article de service (MPA-130 bodypack). Notez à cet égard la fréquence d'émission de votre microphone sans fil. Attention: le bodypack ne peut pas être utilisé en même temps avec le microphone sas fil.

**HAUT-PARLEUR SUPPLEMENTAIRE:**
Il est possible de brancher un haut-parleur supplémentaire sur l'MPA-130. Pourtant, il doit s'agir d'un haut-parleur avec un amplificateur incorporé. Cette haut-parleur supplémentaire ne doit pas être équipé avec de l'appareillage de service supplémentaire comme un joueur de cd ou de cassette. Il ne faut même pas des microphones, ceux-ci sont disponibles sur l'MPA-130. Il vous est possible de commander un PS-112A comme speaker supplémentaire.
L'MPA-130 et le PS-112A peuvent être branchés à l'aide d'un cordon de signal. Le PS-112A fonctionne sur tension de réseau de 230V. Il vous faut alors de la tension de réseau. L'entrée du PS-112A à une fiche d'entrée combinaison. Vous pouvez donc utiliser une fiche XLR ou Jack .

**DONNEES DE BRANCHEMENT HAUT-PARLEUR SUPPLEMENTAIRE:**




**Service de commande élargissement supplémentaire :**
**+31 0 73 6411 355**

**EN OPTION ENREGISTREUR NUMÉRIQUE:**
Le MPA-130 peut être élargi avec un enregistreur digital avec possibilité de jouer.

**Besteldienst extra uitbreiding:**
**Service +31 (0) 73 6411 355**

# AVERTISSEMENT/ENTRETIEN

**EN GENERAL:**

- Lisez bien ce manuel d'utilisation et suivez toutes les instructions
- Pendant le nettoyage de votre amplificateur, il est nécessaire de le débrancher de la prise électrique et de désactiver-le.
- Nettoyez l'enveloppe seulement avec un torchon humide
- Ni places ni utilisez le jeu jamais dans un endroit ou un environnement mouillé ou humide.
- Prenez soin d'un écoulement naturel de chaleur; ne couvrez jamais le jeu et ne le placez pas à côté d'une source de chaleur.
- Assurez vous que le câble de réseau ne soit pas endommagé et évitez que l'on trébuche sur ce fil.
- Ne démontez jamais le jeu. Cela se fait seulement par du personnel qualifié.
- N'activez l'amplificateur que si tous les régulateurs de volume ont été mis sur MINIMUM (0), pour éviter un effet de frayeur.
- L'exposition à un volume très haut pendant longtemps peut endommager l'écoute.

**LES PILES:**

- Utilisez seulement un accu rechargeable équivalent pour l'amplificateur. Pour le microphone sans fil, il est avisé d'utiliser des piles block alcalines de 9V
- Ces piles et les accus ne peuvent pas être exposés au feu ou à une source de chaleur extrême.
- N'ouvrez ou ne sciez jamais les piles ou les accus. Leur contenu est chi mique et toxique.
- Ne court-circuitez jamais les jonctions des piles ou les accus et ne posez jamais les piles ou les accus sur une surface métallique. Un court-circuit mènera à une tension très haute et pourra causer un incendie.
- Rechargez l'accu seulement en le mettant dans le MPA-110/120 et par le cordon de réseau livré

**ENVIRONNEMENT:**

- L'emballage de ce jeu peut être remis avec le vieux papier (excepté le plastique). Nous vous conseillons pourtant de le garder alors qu'en cas de transport, le jeu peut être emballer de manière adéquate.
- Quand vous vous débarrassez du jeu, donnez-lui à votre fournisseur. Il assurera un traitement gentil pour l'environnement.
- Les piles sèches ou vides sont à déposer chez votre dépôt local des déchets chimiques. Ne jetez jamais les piles vides aux ordures ménagères.

## BON DE GARANTIE

Nom:
Adresse:
Code postal:
Ville:

Attachez ici
votre ticket de caisse
ou bon d'achat

Sur l'ALECTO MPA-130, vous avez une garantie de 24 mois à partir de la date d'achat. Nous vous garantissons tout au long de cette période une réparation sans frais des pannes causées par des défauts de fabrication ou de matériel. Au final, cela reste au jugement de l'importateur.

COMMENT AGIR
Si vous constatez un défaut, consultez d'abord ce mode d'emploi. S'il ne sert à rien, consultez alors le fournisseur de ce jeu ou le service après-vente d'Alecto:
http://www.alecto.info
telefoonnummer +31 (0)73 6411 355.

LA GARANTIE PREND FIN:
En cas d'utilisation incompétente, d'un mauvais raccordement, de piles coulantes ou mal-placées, de l'utilisation de pièces ou accessoires non-livrés avec ce téléphone, d'une négligence ou de pannes causées par l'humidité, incendie, inondation, foudre et autres catastrophes naturelles. En cas de modifications et/ou réparations illégales par un tiers.
En cas de transport incorrect de l'appareil sans emballage approprié.
Si l'appareil n'est pas accompagné de ce bon de garantie et preuve d'achat

Les cordons de liaison, fiches et piles ne tombent pas sous la garantie.
Toute autre responsabilité, notamment pour d'éventuels dommages consécutifs, est exclue.

Institutions “Directement prêt puor l’usage”

Service
Help
Alecto
Azaleaan 12
's-Hertogenbosch
WWW.HESDO-SERVICE.NL
INFO@HESDO-SERVICE.NL
+31 (0) 73 6411 355

**Faites attention:** l’accu du jeu doit être chargé.
Les piles des microphones doivent être pleines. (Piles alcalines 9Volt)
Le régulateur de volume e master peut régler le volume total.
Pour description élargie, voir mode démploi.
**CONSEILS:** pour éviter que le microphone chanteront (gémir), ne mettez vous pas devant le speaker avec le microphone. Il est avisé de vous mettre derrière le speaker.

ver. 1.1